


<p>РАССМОТРЕНА на заседании МО классных руководителей _____ Чудинова Е.В. Протокол № 1 от «29»августа 2020 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Школы №37 г.о. Самара _____ Хасина И.М. Приказ № 23\1 от «30»августа 2020г.</p> <p>М.П.</p> 
---	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ  
«ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

Классы: 5-9

Составители: Абрамова И.В.,  
Пасечникова Д.О., Ледяева А.О.,  
Шувалова И.В.

Самара, 2020.

## Читательская грамотность

Институт стратегии развития образования. Банк заданий. Читательская грамотность	<a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/</a>
Российская электронная школа	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/functionalliteracy/events">https://fg.reshe.edu.ru/functionalliteracy/events</a>
PISA Читательская грамотность (спецификация и образцы заданий)	<a href="https://rikc.by/ru/PISA/1-ex_pisa.pdf">https://rikc.by/ru/PISA/1-ex_pisa.pdf</a>
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ. Открытый банк заданий. Читательская грамотность 8 класс	<a href="http://perevoloki.minobr63.ru/wp-content/uploads/ЧТ_8_2020_задания.pdf">http://perevoloki.minobr63.ru/wp-content/uploads/ЧТ_8_2020_задания.pdf</a>
Электронный банк заданий по формированию функциональной грамотности	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/functionalliteracy/events">https://fg.reshe.edu.ru/functionalliteracy/events</a>
Банк текстов с многоуровневыми заданиями при формировании читательской грамотности учащихся на уроках литературы	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/09/01/zadaniya-k-hudozhestvennym-tekstam-po-formirovaniyu">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/09/01/zadaniya-k-hudozhestvennym-tekstam-po-formirovaniyu</a>
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ. Диагностическая работа для учащихся 5 классов ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ	<a href="https://100balnik.ru.com/wp-content/uploads/2019/09/5klass_демоверсия_ЧГ_2019.pdf">https://100balnik.ru.com/wp-content/uploads/2019/09/5klass_демоверсия_ЧГ_2019.pdf</a>
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ	<a href="https://100balnik.ru.com/wp-content/uploads/2019/09/7klass_демоверсия_ЧГ_2019.pdf">https://100balnik.ru.com/wp-content/uploads/2019/09/7klass_демоверсия_ЧГ_2019.pdf</a>

АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ. Диагностическая работа для учащихся 7  
классов ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

## Тематическое планирование

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%)	Общее кол-во часов
<b>5 класс</b>				
<i>Модуль «Основы читательской грамотности»</i>				
1	Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации.	2	1	3
2	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах.	2	1	3
3	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	2	1	3
4	Типы задач на грамотность чтения. Примеры задач.	2	1	3
5	Работа со сплошным текстом.	2	1	3
6	Проведение рубежной аттестации.	0	2	2
	<b>Итого</b>	10	7	17
<b>6 класс</b>				
<i>Модуль «Основы читательской грамотности»</i>				
1	Определение основной темы и идеи в эпическом произведении	2	1	3
2	Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в художественных текстах.	2	1	3
3	Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте?	2	1	3
4	Типы задач на грамотность. Интерпретационные задачи.	2	1	3
5	Работа с несплошным текстом: таблицы и карты.	2	1	3
6	Проведение рубежной аттестации.	0	2	2
	<b>Итого</b>	10	7	17
<b>7 класс</b>				
<i>Модуль «Основы читательской грамотности»</i>				
1	Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации.	1	2	3

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%)	Общее количество часов
2	Работа с текстом: как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования?	1	2	3
3	Поиск комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа.	1	3	4
4	Типы задач на грамотность. Позиционные задачи.	1	1	2
5	Работа с несплошным текстом: информационные листы и объявления, графики и диаграммы.	1	2	3
6	Проведение рубежной аттестации.	0	2	2
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>17</b>
<b>8 класс</b>				
<i>Модуль «Основы читательской грамотности»</i>				
1	Определение основной темы и идеи в драматическом произведении. Учебный текст как источник информации.	1	2	3
2	Работа с текстом: как применять информацию из текста в изменённой ситуации?	1	2	3
3	Поиск ошибок в предложенном тексте.	1	2	3
4	Типы задач на грамотность. Информационные задачи.	1	2	3
5	Работа с несплошным текстом: формы, анкеты, договоры (рубежная аттестация).	1	2	3
6	Проведение рубежной аттестации.	0	2	2
	<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>17</b>
<b>9 класс</b>				
<i>Модуль «Основы читательской грамотности»</i>				
1	Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания. Электронный текст как источник информации.	2	2	4
2	Работа с текстом: как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации?	2	2	4
3	Типы задач на грамотность. Аналитические (конструирующие) задачи.	2	2	4

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%)	Общее кол-во часов
4	Работа со смешанным текстом. Составные тексты (рубежная аттестация).	1	2	3
5	Проведение рубежной аттестации.	0	2	2
	<b>Итого</b>	7	10	17