|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНА на заседании МО классных руководителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Чудинова Е.В.Протокол № 1 от «29»августа 2020 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Свергунова Е.Ю.«30» августа 2020г. | УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Школы №37 г.о. Самара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Хасина И.М.Приказ № 23\1от «30»августа 2020г.М.П. |



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 **«ШКОЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА».**

Классы: 7 Составители: Ледяева А.О.

Самара, 2020.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности**

Внеурочная познавательная деятельность - это традиционно самая распространённая форма внеурочной деятельности в школе. Кроме того, она позволяет организовывать деятельность учащихся в различных формах: факультативные курсы, кружковые занятия, интеллектуальные клубы и клубы по интересам, экскурсии и т.д. Также познавательная деятельность позволяет планомерно достигать воспитательных результатов разного уровня. Актуальность программы курса познавательной внеурочной деятельности (кружка) «Школьная журналистика» обусловлена реализацией системно-деятельностного подхода в обучении русскому языку. Такой подход предполагает органическое единство, с одной стороны, процесса совершенствования речевой деятельности учащихся, а с другой стороны, формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков. Курс познавательной внеурочной деятельности «Школьная журналистика» может использоваться в рамках предпрофильной подготовки учащихся и оказывать существенное влияние на выбор основного профильного направления обучения в старшей школе. Программа разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и направлена на активизацию познавательной активности детей.

Программа рассчитана на 34 часа в течение учебного года из расчёта 1 час в неделю. Программа реализуется в 7 классе. Формы организации занятий: аналитическая беседа, экскурсия, деловая игра, практическая работа, творческая работа.

Оценка результатов занятий – групповые проекты (по итогам изучения I и IV разделов) и личные творческие досье (по итогам изучения II и III разделов).

.

**Цель и задачи изучения**

***Цель программы***: создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики; интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право); умения самостоятельно приобретать и применять знания; творческого мышления, познавательной активности; способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля; коммуникативных навыков.

 Занятия помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

***Задачи программы.***

*Развивающие:*

* развитие образного и логического мышления;
* развитие творческих способностей подростков;
* развитие умения устного и письменного выступления.

*Обучающие:*

* формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
* овладение основными навыками журналистского мастерства.

*Воспитывающие:*

* формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
* формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

 Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;

- семинары-практикумы по изученной теме;

- творческие конкурсы;

- публикации в школьной газете «37 параллель».

**Виды деятельности обучающихся:**

* теоретические занятия;
* творческий практикум (сочинения разных жанров);
* работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
* работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
* анкетирование;
* социологический опрос;
* участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
* выпуск классной газеты;
* посещение обучающих семинаров.

**Результаты изучения курса программы «Школьная журналистика»**

Предметными результатами изучения программы «Школьная журналистика» является формирование следующих знаний и умений.

* умение построить устное и письменное сообщение;
* умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
* умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
* самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

 Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

***Личностные результаты***

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы» | «Ученик получит возможность для формирования»  |
| * ценностные ориентиры в области журналистики;
* уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
* самостоятельность в поиске решения различных задач;
* духовные и эстетические потребностей;
* умение использовать различные приёмы и техники творческого практикума (сочинения разных жанров);
* навыки самостоятельной и групповой работы:
* навык самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
 | * навыка оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* умения в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
 |

***Метапредметными результатами*** изучения программы «Школьная журналистика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы» | «Ученик получит возможность для формирования»  |
| * умение работать по предложенному плану;
* умение отличать верно, выполненное задание от неверного;
* умение совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* умение создавать сочинения разных жанров;
* умение соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях.
 | * умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;
* умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники).
 |

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД*:

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы» | «Ученик получит возможность для формирования»  |
| * умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
* умение делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
 | * умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
* умение преобразовывать информацию из одной формы в другую.
* умение перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать работы (статьи) и их образы;
 |

*Коммуникативные УУД:*

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы» | «Ученик получит возможность для формирования»  |
| * умение пользоваться языком литературного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.) ;б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;* умение слушать и понимать речь других;
* умение выразительно читать и пересказывать содержание текста;
 | * умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка «Школьная журналистика» и следовать им;
* умение согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;б) учиться распределять работу между участниками проекта;в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |

**Воспитательные результаты**

***Первый уровень*** предполагает приобретение новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям.  Результат выражается в понимании обучающимися сути проектной деятельности в области журналистики, умении поэтапно решать проектные задачи.

***Второй уровень*** предполагает формирование позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании обучающимися метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

***Третий уровень*** предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Название раздела  | Часы аудиторных занятий  | Часы внеаудиторных занятий (не менее 50%) | Общее кол-во часов  |
| 1 | Профессия – журналист.  | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Пресса.  | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Экономика и маркетинг СМИ.  | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Защита группового проекта | 0 | 1 | 2 |
| 5 | Культура устной речи.  | 1 | 1 | 2 |
| 6 | Культура письменной речи.  | 0 | 2 | 2 |
| 7 | Корректура. | 1 | 2 | 2 |
| 8 | Защита личного творческого досье | 0 | 2 | 2 |
| 9 | Основные методы сбора информации.  | 1 | 1 | 2 |
| 10 | Структура журналистского текста.  | 1 | 1 | 2 |
| 11 | Основные жанры.  | 1 | 1 | 2 |
| 12 | Защита группового проекта | 0 | 2 | 2 |
| 13 | Кто готовит номер.  | 1 | 1 | 2 |
| 14 | Работа над номером.  | 1 | 1 | 2 |
| 15 | Деление полос на колонки.  | 1 | 1 | 2 |
| 16 | Защита личного творческого досье | 0 | 2 | 2 |
| 17 | Итоговая работа | 0 | 2 | 2 |
|  | ИТОГО | 11 | 23 | 34 |

**Содержание курса**

Тема 1. Журналистика как вид деятельности и профессия. Профессия – журналист. Виды средств массовой информации. Взаимодействие СМИ с аудиторией. Этикоправовые основы деятельности журналистов. Экономика и маркетинг СМИ.

Тема 2. Речевая культура журналиста. Культура устной речи. Культура письменной речи. Редактирование.

Тема 3. Журналистский текст. Основные методы сбора информации. Структура журналистского текста. Основные публицистические жанры.

Тема 4. Номер газеты. Кто готовит номер газеты. Приступаем к работе над номером. Вставляем текст и иллюстрации.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Название темы | Краткое содержание темы | Формы организации образовательного процесса | сроки |
| 1 | Профессия – журналист.  | Профессиональные качества журналиста. | Творческий практикум, индивидуальная работа и работа в малых группах | Сентябрь, 1 -2 неделя |
| 2 | Пресса.  | Типы СМИ. Взаимодействие СМИ с аудиторией. | Творческий практикум, индивидуальная работа и работа в малых группах | Сентябрь, 3-4 неделя |
| 3 | Экономика и маркетинг СМИ.  | Изучаем рынок и потребителей информации. Продвижение СМИ. | Творческий практикум, индивидуальная работа и работа в малых группах | Октябрь, 5-6 неделя |
| 4 | Защита группового проекта |  | Творческий отчет | Октябрь, 7 -8 неделя |
| 5 | Культура устной речи.  | Публичное выступление. Дискуссия. | Творческий практикум, индивидуальная работа и работа в малых группах. | Ноябрь, 9-10 неделя |
| 6 | Культура письменной речи.  | Слагаемые письменной речи. Критерии оценки текста. | Индивидуальная работа и работа в малых группах | Ноябрь-декабрь, 11-12 неделя |
| 7 | Корректура. | Редактирование. Учимся «видеть» ошибки. | Творческий тренинг. Индивидуальная работа и работа в малых группах.  | Декабрь, 13-14 неделя |
| 8 | Защита личного творческого досье |  | Творческий отчет. | Декабрь-январь, 15-16 неделя |
| 9 | Основные методы сбора информации.  | Изучение документов. Наблюдение. Работа с людьми. | Творческий тренинг. Индивидуальная работа и работа в малых группах | Январь, 17-18 неделя |
| 10 | Структура журналистского текста.  | Заголовок. Что такое лид. Основная часть и подпись. | Творческий тренинг. Индивидуальная работа и работа в малых группах. | Февраль, 19-20 неделя |
| 11 | Основные жанры.  | Заметка. Репортаж. Интервью. Статья. Отчёт. Рецензия. Очерк. Эссе. Фельетон | Творческий тренинг. Индивидуальная работа и работа в малых группах. | Февраль, 21-22 неделя |
| 12 | Защита группового проекта |  | Творческий отчёт. | Февраль, 23-24 неделя |
| 13 | Кто готовит номер.  | Редакционный коллектив. | Творческий практикум | Март, 25-26 неделя |
| 14 | Работа над номером.  | Дизайн газеты. Формат и объём. Макет | Творческий тренинг. Индивидуальная работа и работа в малых группах. | Март, 27-28 неделя |
| 15 | Деление полос на колонки.  | Выбор шрифта. Размещение фотографий и иллюстраций. | Творческий тренинг. Индивидуальная работа и работа в малых группах. | Апрель, 29-30 неделя |
| 16 | Защита личного творческого досье |  | Творческий отчет. | Апрель-май, 31-32 неделя |
| 17 | Итоговая работа |  | Творческий отчет. | Май 33-34 неделя |

**Формы диагностики и подведения итогов**

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;

- семинары-практикумы по изученной теме;

- творческие конкурсы;

- публикации в школьной газете «37 параллель».

Оценка результатов занятий – групповые проекты (по итогам изучения I и IV разделов) и личные творческие досье (по итогам изучения II и III разделов).

**Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение курса**

**Литература**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002
3. Гуревич С.М. Номер газеты /С.М. Гуревич. – М. : 2002.
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М. : 2001.
5. Основы творческой деятельности журналиста/ ред.-сост. С.Г. Корконосенко. – СПб. : 2000.
6. Рэндалл Д. Универсальный журналист / Д. Рэндалл. – Новгород, 1999.
7. Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы. – М. : 1998.

**Техническое оснащение**

1. ПК с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет.

2. Медиапроектор.

3. Листы ватмана, маркеры, карандаши.

4. Номера периодических изданий газет и журналов

**Список литературы для обучающихся**

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М. : 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста/ ред.-сост. С.Г. Корконосенко. – СПб. : 2000.
3. Свитич, Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: учеб. пособие для студентов вузов/ Л.Г. Свитич. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: Аспект Пресс, 2010.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | Деятельность учащихся | Форма проведения занятия |
| теория | практика |
| **Тема 1. Журналистика как вид деятельности и профессия.** |
| 1 | Профессия – журналист. Профессиональные качества журналиста. | 1 | 1 | Участвуют в деловой игре, дискуссии, подготовке выступления. Пишут минисочинение. Проводят учебное исследование. | Творческий практикум, индивидуальная работа и работа в малых группах |
| 2 | Пресса. Типы СМИ. Взаимодействие СМИ с аудиторией. | 1 | 1 | Пишут мини-сочинение . Проводят учебное исследование. Создают материалы для газеты, составляют сравнительные характеристики, составляют аналитические справки | Творческий практикум, индивидуальная работа и работа в малых группах |
| 3 | Экономика и маркетинг СМИ. Изучаем рынок и потребителей информации. Продвижение СМИ. | 1 | 1 | Разрабатывают вопросник. Проводят круглый стол. Пишут статьи. Проводят опрос старшеклассников. | Творческий практикум, индивидуальная работа и работа в малых группах |
| 4 | Защита группового проекта | 0 | 1 | Защищают групповой проект. | Творческий отчёт. |
| **Тема 2. Речевая культура журналиста.** |
| 5 | Культура устной речи. Публичное выступление. Дискуссия. | 1 | 1 | Готовят устные выступления на заданную тему. Участвуют в игре-конкурсе выразительного чтения текстов вслух. Готовят сообщения. | Творческий практикум, индивидуальная работа и работа в малых группах. |
| 6 | Культура письменной речи. Слагаемые письменной речи. Критерии оценки текста. | 0 | 2 | Пишут монологи с использованием всех типов речи. Проводят анализ газетных материалов, анализ ток-шоу. | Индивидуальная работа и работа в малых группах |
| 7 | Редактирование. Учимся «видеть» ошибки. Корректура. | 1 | 2 | Производят анализ текстов, редактирование материалов газет. | Творческий тренинг. Индивидуальная работа и работа в малых группах.  |
| 8 | Защита личного творческого досье | 0 | 2 | Защищают личное творческое досье. | Творческий отчет. |
| **Тема 3. Журналистский текст.** |
| 9 | Основные методы сбора информации. Изучение документов. Наблюдение. Работа с людьми. | 1 | 1 | Пишут материалы на основе цифровых данных. Составляют словесный портрет по итогам наблюдения | Творческий тренинг. Индивидуальная работа и работа в малых группах |
| 10 | Структура журналистского текста. Заголовок. Что такое лид. Основная часть и подпись. | 1 | 1 | Составляют заголовки. Анализируют газетные заголовки, лиды. Пишут лиды к готовым публикациям. Участвуют в композиционном анализе газетных материалов. Пишут материалы для публикации. | Творческий тренинг. Индивидуальная работа и работа в малых группах. |
| 11 | Основные жанры. Заметка. Репортаж. Интервью. Статья. Отчёт. Рецензия. Очерк. Эссе. Фельетон | 1 | 1 | Обсуждают заметки, статьи, репортажи. Пишут цикл заметок, репортаж. Подбирают темы для интервью. | Творческий тренинг. Индивидуальная работа и работа в малых группах. |
| 12 | Защита группового проекта | 0 | 2 | Защищают групповой проект. | Творческий отчёт. |
| **Тема 4. Номер газеты.** |
| 13 | Кто готовит номер. Редакционный коллектив. | 1 | 1 | Участвуют в игре «Выборы редакционного коллектива», разрабатывают концепцию газеты, обсуждают формат и объём будущих изданий, определяют разработку особенностей композиционно-графической модели, разрабатывают анкеты, проводят анкетирование, подбирают логотипы, составляют слоганы | Творческий практикум |
| 14 | Работа над номером. Дизайн газеты. Формат и объём. Макет | 1 | 1 | Разрабатывают концепцию газеты. | Творческий тренинг. Индивидуальная работа и работа в малых группах. |
| 15 | Деление полос на колонки. Выбор шрифта. Размещение фотографий и иллюстраций. | 1 | 1 | Создают макет газеты, обсуждают недостатки в оформлении заголовочных комплексов. | Творческий тренинг. Индивидуальная работа и работа в малых группах. |
| 16 | Защита личного творческого досье | 0 | 2 | Защищают личное творческое досье. | Творческий отчет. |
| 17 | Итоговое занятие. | 0 | 2 | Готовят выставку материалов, созданных в рамках групповых проектов и индивидуальной творческой работы. Презентуют выставку.  | Творческий отчет. |
| **Итого:** | 11 | 23 |  |  |